



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6: *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții 10.i: *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*

Obiectivul specific 6.4: *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se reîntorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*

Obiectivul specific 6.6: *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*

Titlu proiect: *"Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (II)"*

Cod SMIS 2014+: 135712

## ISTORIE

### Modulul M 3

#### *Atitudini și valori culturale în istorie*

**45 ORE/30 ORE +15 ORE CDȘ**

**Număr ore/săptămână:** 2 ore/săptămână/M1

**Manual:** Magda Stan, *Manual pentru clasa a V-a*, București, Editura Litera, 2017 /Bogdan Teodorescu, *Manual pentru clasa a Va*, București, Editura ALL, 2017/Maria Ochescu, *Manual pentru clasa a Va*, București, Editura ART, 2017

### **Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior**

#### *versiune finală*

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

**Nume și Prenume MATEI CLAUDIA**  
**Expert curriculum ISTORIE**

*Semnătura expertului*

**AUGUST 2022**

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României*

### **MATERIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE-Cultura clasică greco-romană -8 ORE/4 +4**

**TEMA: Frumos și cunoaștere în lumea greacă -1 ora TC**

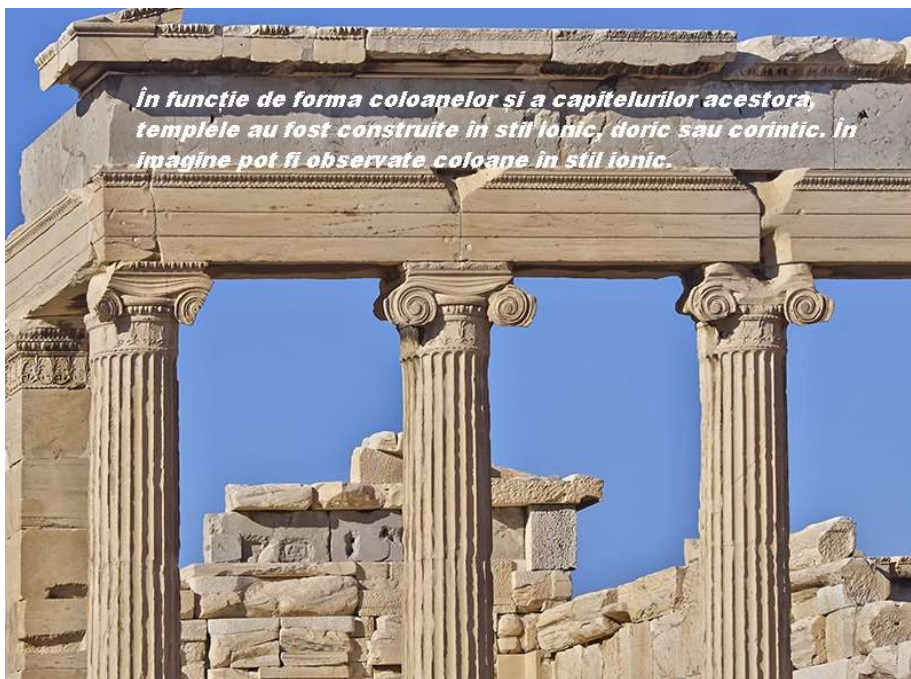
Înflorirea culturii grecești a avut loc în „secolul lui Pericle” (sec. V î.Hr.), datorită vieții economice prospere și a binefacerilor democrației ateniene: libertatea și participarea oamenilor la viața cetății.

Educația:

- a avut un rol extrem de important
- copii erau trimiși la școală de 7 ani, baza învățării fiind Poemele lui Homer;
- pentru armonia corpului uman se practicau exerciții fizice;
- fetele nu practicau școala.

Arta:

- grecii au introdus în realizările lor armonia și echilibrul, ca principii ale artei
  1. Arhitectura: - templul, cea mai importantă realizare din domeniu;
    - părțile componente ale unui templu sunt: coloanele, arhitrava, friza și frontonul.
    - după modul de construcție a coloanelor două stiluri: doric (simplu și maiestuos) și ionic (simplu și grațios);
    - în perioada elenistică ia amploare stilul corintic (înflorit și luxuriant).

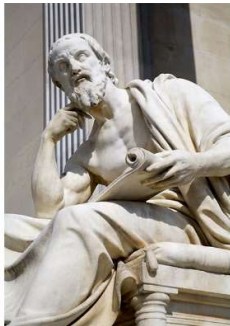


2. Sculptura: - a atins perfecțiunea în realizarea frumuseții corpului omenesc; materialele folosite erau bronz și marmură;
  - cel mai important sculptor a fost Fidias, cel care a proiectat Acropolele. Aici se găsesc cele mai celebre temple grecești: Partenon, Erehteion, Atena Nike
3. Pictura: - se pictau vasele ceramice precum și pereții (picturi murale).
4. Filosofia: - de cercetarea naturii s-a ocupat Democrit;
  - de cercetarea sufletului omenesc: Socrate;
  - cei mai mari gânditori au fost Platon și elevul său Aristotel.



ARISTOTEL

5. Știința:
  - Pitagora și Euclid : au descoperit teoreme în matematică;
  - Arhimede: descoperiri în domeniul fizicii
  - Istoria: Herodot, supranumit „părintele istoriei”, a scris Istoriile, Tucicide: a scris Războiul Peloponesiac; Xenofon a scris cărți despre războaiele grecilor.
  - Medicina-Hipocrate



HERODOT



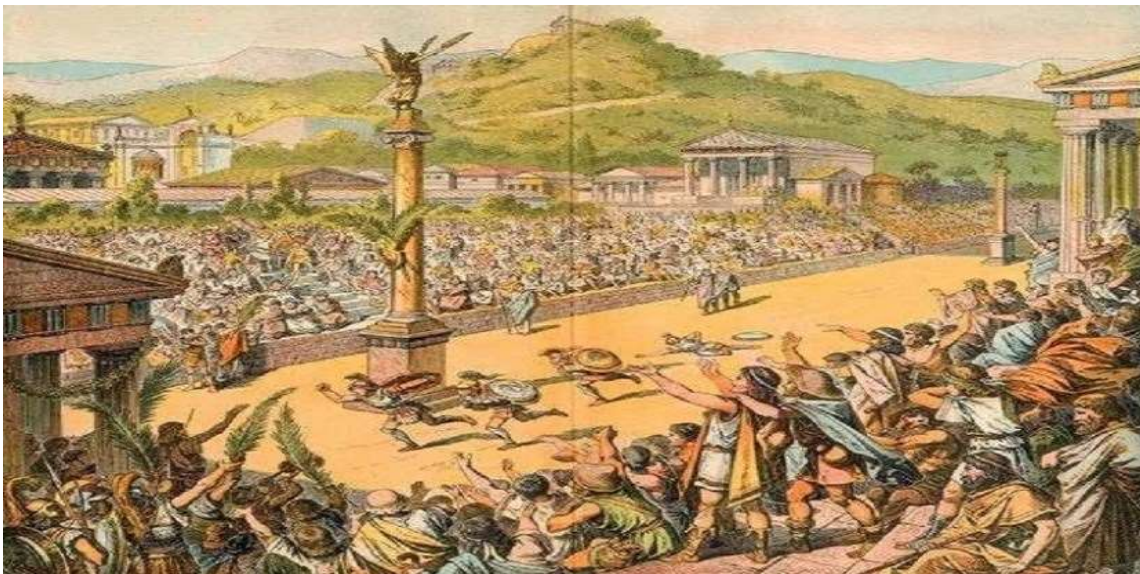
HIPOCRATE

## 6. Teatrul

- a luat naștere în cursul ceremoniilor religioase închinat zeului vinului și viței-de-vie (Dionysos);
- în piesele de teatru totți actorii erau bărbați, aceștia foloseau măști
- teatru au scris Eschil, Sofocle, Euripide (tragedii) și Aristofan (comedii).

### Jocurile Olimpice

- În cinstea zeilor, se organizau, o dată la patru ani, Jocurile Olimpice
- acestea aveau loc în Olimpia, peninsula Pelopones;
- pe timpul desfășurării lor înceta orice conflict militar
- întrecerile durau 5 zile, în fiecare zi fiind programate alte activități sportive ( cele mai așteptate probe - cursele de cai, de care și pentatlonul - se desfășurau în ziua a patra);
- învingătorii câștigau o mare glorie, iar premiul era o simplă cunună cu frunze de măslin sălbatic și cupe de untdelemn (din măslinile culese din livada sacră a templului Atena).





UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale  
2014-2020